



Auf zur art!

Es ist wieder so weit: Vom 5. bis 8. März gibt es jede Menge Kunst zu entdecken. Die **art KARLSRUHE**, die jüngste unter den bedeutenden deutschen Kunstmesen, hat sich als konstante Größe fest etabliert.

212 nationale und internationale Galerien und Aussteller, so viele wie niemals zuvor, sind dieses Jahr mit dabei und präsentieren in 4 Messehallen Malerei, Zeichnung, Fotografie, Grafik und plastische Arbeiten.

Eine Besonderheit im art-Konzept sind die vielbeachteten **one-artist-shows**, die ausgewählten Künstlern die Gelegenheit zu intensivem Dialog mit dem Messepublikum geben – Klasse statt Masse. Der dazugehörige Katalog in Lindemanns Bibliothek stellt die teilnehmenden Shows vor und hält die kreativen Impulse und die Dynamik der durchgängig herausragenden Künstlerpräsentationen fest.

online

Er hält nicht nur erfolgreich die **art KARLSRUHE** fest: Jürgen Rösner, seit 1990 als Mode- und Produkt-Fotograf in der Fächerstadt tätig, hat sich seit 1999 mit eigenem Studio auch bei Wahlkampagnen einen Namen gemacht. Neben ganzen Versandkatalogen sowie Stills und Luftbildern fotografiert er v. a. für die Werbung. Gerade haben wir seinen neuen Internetauftritt fertiggestellt:

www.juergenroesner.de



art KARLSRUHE 2009,
978-3-937295-86-5, 15 Euro



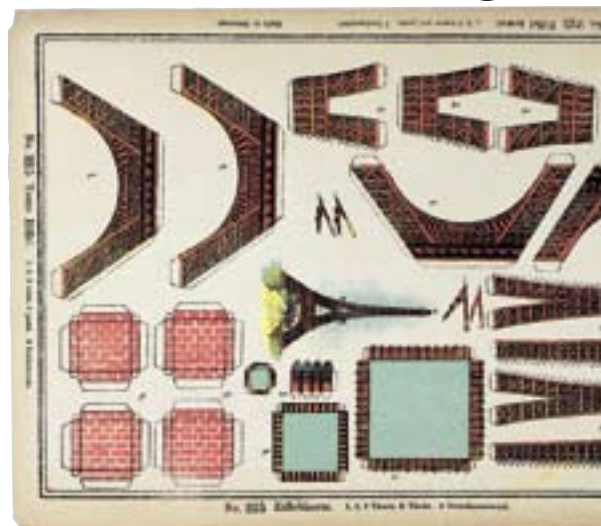
one artist 2009,
978-3-88190-536-7, 10 Euro



Die Welt als Aufsteller

Kein Origami, aber dennoch mühe- und liebevoll gemacht: der Katalog zur Ausstellung „Paläste, Panzer, Pop-up-Bücher“ im Karlsruher Museum beim Markt. Der Band zeichnet die Geschichte des Papiermodellbaus seit 1800 nach und illustriert die Moden, denen dieses überaus beliebte Hobbyhandwerk unterworfen war und ist – von der Architektur über das Kriegsgerät bis zu Bastelmodellen in der Werbung. (Sie erinnern sich? Die „Kuh Karoline“?) Die Ausstellung des Badischen Landesmuseums läuft bis 21. Juni 2009.

978-3-88190-453-7, 22,90 Euro



Repros: BLM



Viererlei Kunst im Querformat

Johannes Gervé, Buenos Aires. Der Karlsruher Künstler hat seinen Aufenthalt in Borges' Stadt in farbigen Tuschezeichnungen festgehalten. Auf Büttenpapier vermischt sich Konkretes mit Abstraktem, was den faszinierenden Reiz der lateinamerikanischen Metropole auf den Betrachter überträgt. Gervés Bilder sind „überschrieben“ mit einem kurzen Text unseres Autors Eberhard Raetz, der durch langjährige Aufenthalte in Südamerika die Stadt am Río de la Plata wie seine Westentasche kennt.



978-3-88190-519-0, 15x20,4 cm, 10 Euro

Stefan Kunze, Mein Haus am Rand des Paradieses. Wir haben es doch weit gebracht: von der Höhle des Urmenschen über Holzbuden und Steinburgen hin zum modernen Eigenheim. Aber was bedeutet unser

Haus eigentlich für uns? Was ist „Behaust-Sein“? Ist es dasselbe wie Heimat? Und sind wir in unserem Haus wirklich daheim? Der Katalog beschäftigt sich mit einem paradisiischen Ort, der Haus und Heimat zugleich ist. Nachwort: Wolf Pehlke.



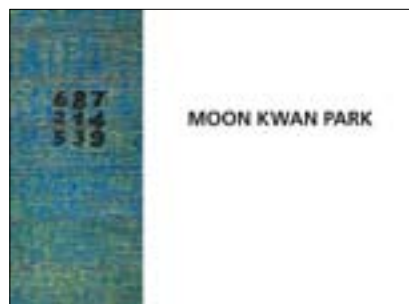
978-3-88190-525-1, 15x20,4 cm, 10 Euro

Reinhard Voss, Subjekte. Der Künstler Reinhard Voss lässt bei seinen Skulpturen Holz zu Haut werden. Holz ist eine überaus ehrliche Haut; es verbirgt nichts, keine Furche, kein Makel, keine Spur lässt sich wegcremen. Überschminken vielleicht, temporär, aber letztendlich bleiben das Leben und die Geschichten, die es erzählt, absolut unauslöschlich. Holz ist ein Material, das die Geschichte(n) kennt. Mit einfühlsamen Texten von Dr. Katja Hachenberg.



978-3-88190-526-8, 15x20,4 cm, 10 Euro

Moon Kwan Park, Gedanken. Der Karlsruher Maler koreanischer Herkunft reflektiert in seinen aktuellen Werken über das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Zeit. Gedanken und Augenblicke sind flüchtig, nicht von Dauer, aber aus ihnen kann Großes entstehen. Spannungsvolle Ambivalenz in der Kunst reflektiert.



978-3-88190-538-1, 15x20,4 cm, 10 Euro



Voilà!

Unser Erfolgskrimi *Hôtel de la Paix* von Eberhard Raetz liegt nun auch in französischer Sprache vor. Unter dem Titel *Le dernier jour de l'espion Reiss* können nun auch alle Frankophonen bei dem Kriminalfall in Lausanne, der sich auf eine wahre Begebenheit aus dem Jahre 1937 stützt, mitfiebern. Atmosphärisch verdichtet wird die Handlung durch die holzschnittartigen Illustrationen von Gilles Emmanuel Fiaux, welche das Schwanken des Protagonisten zwischen Gewissheit und Unsicherheit so trefflich einfangen.

978-3-88190-434-6, 12,80 Euro (dt.)
978-2-88108-760-8, 19,50 Euro / 30 CHF (frz.)



Der andere Ort: Rosemarie Vollmer (geb. in Eisligen/Fils) begreift ihr Schaffen als Fragen nach dem eigenen Ort. Um diesen zu entdecken, muss man ihn verlassen: ein Aufenthalt in Griechenland machte Bäume und ihre Beziehung zum Menschen zu Vollmers Thema und neuem Katalog. Ausstellung „zwie“ mit Karl Vollmer bis 22.3. Rottenburg/N.

978-3-88190-534-3, 21,3x30 cm, 19,80 Euro